

چہند بہ لگہ یہ کی شرعی لہ سہر حہ رامیٹی (گورانی و موسیقا)

کھ م / رمضان عبدالرحمن جمال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى
آله وصحبه ومن والاه، أما بعد:

خوای گہ ورہ و میہرہ بان دہ فہ رموویتی:

﴿ اَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴿٥٩﴾ وَتَضْحَكُونَ وَلَا

تَبْكُونَ ﴿٦٠﴾ وَأَنْتُمْ سَمِيدُونَ ﴿النجم: 59 - 60﴾

[61].

عبداللہ کورپی عباس رضی اللہ عنہ لہ تہ فسیری

(سَمِيدُونَ) دا دہ فہ رموویتی: (هو الغناء) ﴿٦١﴾ .

واتا: (گورانییہ)

پیغہ مبهری خوا رضی اللہ عنہ دہ فہ رموویتی:

(ليكونن من أممي أقوام يستحلون الحر
والحرير والخمر والمعازف) ﴿٦١﴾ .

واتہ: لہ ناو ٹوممہ تی مندا چہند کؤمہ لیک

پہیدا دہ بن کہ زینا و ئاوریشم و شہراب و

عارہق و (المعازف) حہ لال دہ کہن (واتہ:

خوی حہ رامہ) .

المعازف: بریتیہ لہ ثلاث و ئامیری

(موسیقا و گورانی)، پیغہ مبهری خدا ﷻ

زہمی ئو کہ سانہی کردوہ کہ ہل دہ سن

بہ حہ لال کردنی ئامیرہ کانی (موسیقا و

گورانی) وہ باسی کردوہ و دہ فہ رموویتی

حہ لال دہ کریتی لہ گہ ل (زینا) و (ئاوریشم)

و (عارہق) دا .

وہ ہر وہا جگہ لہم فہ رمودہ یہ ش

چہندہا فہ رمودہ ی صحیح لہ

پیغہ مبهری خواہ رضی اللہ عنہ بؤمان نہ نقل کراوہ

کہ بہ لگہ ن و دہ لالہت لہ حہ رام بوونی

(موسیقا و گورانی) دہ کہن، وہ ہر ہر شہیہ

بؤ ئو کہ سہی حہ لالی دہ کات، وہ بیان

بہ ردہ وام دہ بیٹ لہ سہری، ئو گہ ترسی

دریژبوونہ و ہمان نہ بوایہ ئوہ باسی ئوہ

ہر ہر شانہ مان دہ کرد بہ لام لہ گہ ل ئوہ شدا

بہ سہ و کیفایہ تہ کہ یہ ک بہ لگہ ی راست

لہ پیغہ مبهری خواہ رضی اللہ عنہ ہہ بیٹ .

ہر کہ سیک گومانی ہہ یہ لہ حہ رامیٹیدا با

سہرنج بدات بؤ ئو بہ لگانہ ی کہ ہاتوہ

(1) (رواه الطبري: 13 / 82).

(2) (البخاري: 5590، ومسلم: 3032).

له قورئانی بیروزو له فه رمووده راسته کانی پیغه مبهری خوادا ﷺ .

خوای گه وره و میهره بان ده فه رموویت:

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾ [لقمان: ٦] .

زۆر بهی لیکنده ره وانی قورئان له سه ر ئه وهن که به راستی مه به ست به مه و اتا (لَهْوَ الْحَدِيثِ) بریتییه له (مؤسیقا و گورانی) ، ابن مسعود رضی الله عنه فه رموویه تی (والله الذي لا اله غيره أن ذلك هو الغناء) (١) .

واته: سویند به و خوییهی که هیچ په رستراویک به حق نییه غهیری ئه و نه بی که (الله) یه ، مه به ست پیی گورانی و مؤسیقایه سی جار ئه و سویندهی دووباره کرده وه .

لیکنده وهی هاوه لان بو قورئان به لگه یه و ده بیته به لگه چونکه زانترین که سن به قورئان .

• زانای پایه بهرز شیخ الإسلام ابن تیمیة ده فه رموویت: (.....) قوله وإباحه الغناء

فیقال له هذا من الكذب على الأئمة الأربعة فانهم متفقون على تحريم المعازف التي هي آلات اللهو كالعود ونحوه... (4) .

واته: ئه و که سهی که ده لی گورانی وتن ره و او دروسته ، ئه وه پیی ده لیم ئه مه درؤ کردنه به ده م پییشه وای هه ر چوار مه زه به که وه که بریتین له (أبو حنيفة ومالك وشافعي احمد) (په حمه تی خویان لی بیته) چونکه هه ر چوار پییشه واکه یه کده نگن له سه ر حه رامی تی ئامیره کانی مؤسیقا ئه و ئامیرانه ی هوکاری سه رگه رمی و خافلانندن وه کو عود و هاوشیوه کانی هتد .

• عومه ری کورپی عبدالعزیز (په حمه تی خوی لی بیته) نامه ی نارد بو مامؤستای منداله که ی و تیایدا نووسی بووی: با یه که م شت که له توه فییری ده بن له په روه رده کردندا بارق لیبوونی غافل که ره کان بیته ، که سه ره تاکه ی له شه ی تانه وه یه کو تای یه که شتی تورپه بوونی خوی گه وره یه چونکه من له که سانی جیی سیقه وه له زانست هه لگرانه وه پیم گه یشتووه که

(4) (منهاج السنة النبوية: 3/ 439).

(3) (تفسیر القرطبي: 48/14).

بیدهنگ بوو بیّت له سهر لیّدانی (دهفو
گورانی جاریه کان), نه خیر ئەم تیگه یشتنه
هه له یه به لکو پیغه مبهری خوا ﷺ بیدهنگ
بوو له سهر وته که ی ئەبو به کری صدیق
ﷺ کاتی که فه رموی (مزمور
الشيطان) ه .

• عوسمانی کوپری عه فغان ﷺ باسی
فه زلی خودا ده کات به سه رخویه وه له وه ی
که نه که وتۆته ناو ئەو تاوانه وه
ده فه رمویّت: (ماتغییت و لا تمییت) (۱).
واته: نه گورانییم وتوو نه ئاوات و ته مه نام
کردوو که بیلیم .

• پیغه مبهری خوا ﷺ له فه رموده یه کی
پیرۆزدا ده فه رمویّت: (لیکونن فی هذه
الامة خسف ومسح وقذف. فقال رجل من
المسلمين يا رسول الله ومتى ذلك؟ قال: إذا
طهرت القيان والمعازف وشریت
الخمور) (۹).

واته: له م ئوممه ته دا پۆچوون به زه ویداو
شیوه گۆرین و به رده باران پووده دات,
پیاویک له موسلمانان ووتی: ئەه ی
پیغه مبهری خوا ﷺ که ی ئەوه پووده دات

(8) (رواه ابن أبي عاصم: 595/2, والطبراني: 85/1).

(9) (صحيح الجامع الصغير: 6754).

ئاماده بوونی کوپری موسیقاژهن و گوینگرتن
له گورانی وتن دوپووی له دلدا ده پوینیت
وه کو چۆن که ئاو گژو گیا ده پوینیت (۱).

• عبدالله ی کوپری مسعود ﷺ
فه رمویه تی: (الغناء ينبت النفاق في القلب
كما ينبت الماء الزرع, والذكر ينبت الإيمان
في القلب كما ينبت الماء الزرع) (۱).

واته: (گورانی و موسیقا دوپووی له دلدا
ده پوینیت هه ره وه کو چۆن ئاو گژو گیا
ده پوینیت, یادی خوی گه وره باوه پ له دلدا
ده پوینیت وه کو چۆن ئاو گژو گیا
ده پوینیت).

• ئەبو به کری صدیق ﷺ کاتی بینی دوو
جاریه بچوکه که ده ف لیده ده ن و گورانی
ده لێن ئاگاداری کردنه وه فه رموی:
(مزمور الشيطان) (۱).

واته: جووزه له ی شهیتانه, وه پیغه مبهری
خوا ﷺ بی دهنگ بوو له سه ری و
نه یفه رموو وانیهه .

* تیبینی: هه ندی که س ئیستا واتیی
گه یشتون که وا پیغه مبهری خوا ﷺ

(5) (رواه ابن ابي الدنيا, وابن الجوزي: 235).

(6) (رواه ابن ابي الدنيا: 130, والبيهقي).

(7) (متفق عليه)

واته: ئەوانەى باوەرپیان هیناوه دلەکانیان ئارامدەگریت بەیادی خوا، ئاگادارین بەیادی خوا دلەکان ئارام دەگریت.

بۆیە برای شیرینم بەلگە نەویستە دواى ئەم ئایەتە پیروژه بۆ وازهینان لەم جوړه تاوانه که بریتیه له (مۆسیقا وگۆرانى) خواى پەرودرگار ئاگادارى کردوینه ته وه لى، بۆیە دوو خالى زۆر گرنگ لەم ئایەتە پیروژه دا بەدى دەکریت:

1- گرتنه بەرى وه سیلهى جگه له یادی خواى پەرودرگار دلەکان ئارام ناکات.

2- ئەو مان بۆ دەردەکهویت که ته نهها بەیادی خواى پەرودرگار دلەکان ئارام دەگریت.

• خوا ناسیك دەفەر موویت: ئەگەر مەلیکه کان و نەو هەکانیان بیان زانیایه که چ دل ئارامی و خوشیهک له دلی ئیمانداراندا ههیه لییان دەسه نندین ئەگەر به شمشیریش بییت، جا داواکارین له خواى گه و ره بمان گيریت له و که سانهى که دلەکانیان ئارام دەگریت بەیادی خوا، وه خواى گه و ره بمانپاریزیت له م جوړه تاوانه وه بمانپاریزیت له و غه فله تانهى که سه رئه کیشن بۆ خراپتر وه به داخه وه کاتیك

فەرمووی: کاتیك گۆرانى بیژو مؤسیقا ژهن په یدابوون وه عاره قیش خورایه وه .

خوینەرى خو شه ویست سه رنج بده و بزانه چ هۆکاریك وای کردوو که له لای زۆریکمان زۆر ئاساییه وه سووک ته ماشای ئەو تاوانه ئەکهین که زۆریک له چینی گه نجانی مه شغول و بیئاگا کردوو له چیژ وه گرتن له سه رچاوه پا که کهى ئاینى پیروزی ئیسلام که ئەویش گوئیگرتنه له ئایه ته پیروژه کانی خواى گه و ره وه فەرمووده راسته کانی خو شه ویستمان



به لام زۆر به داخه وه ئەم پۆ به ئاشکرا له زۆر به ی راگه یاندنه وه (گۆرانى ومۆسیقا) بانگه شهى بۆ ده کریت وخه لکی پى غافل ده کریت له یادی خوا، بۆیە ده لیین ئەى گه نجانی به پیز ئەى موسلمانى خو شه ویست ئاگادار به و پروانه بزانه خواى گه و ره له باره ی ئەو شتانه ی که خه لکی به مه به سستی ئارامگرتنى دلەکانیان به کاریان ده هیئن له وه سائیله دونیاییه کان ئاگادارمان ده کاته وه وه فەر موویت:

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ [الرعد: ٢٨].

بلاوێ لە ناو گەنجانی خاوەن دیندا ئەویش بریتییە لەو شەریت و کاسیاتیانەی کەوا پێک هاتووێ لەسەر و کە بە زمانی عەرەبی پێی دەوتری (الأناشید الإسلامية) کە بە دەنگی جەماعی دەوتری ئەویش جوړیکە لە گۆرانی و هەندی جار بە دەنگی و هەا دەوتری کە فیتنە دروست دەکات . و دەفرۆشری لێ بازارو تۆمارگاکاندا لە گەل ئەو شەریتانەی قورئانی پیرۆزی و تارێ ئایینی تیدا تەسجیل کراوە .

و هەناو هینانی ئەم گۆرانیا نە بە (الأناشید الإسلامية) ناویکی هەلە یە لە بەر ئەو هی ئیسلام (الأناشید الإسلامية) ی بۆمان دروست نە کردوو ، ئیسلام یادی خواو خویندنی قورئانی پیرۆزی بۆمان حەلال کردوو ، و ئیسلام فیروونی زانستی بە سوودی بۆمان حەلال کردوو بۆ یە پیویستە موسلمانان ئاگادار بکری ئەو لەم جوړە گۆرانیا نە وە مەنعی فرۆشتنی بکری لە بازارەکاندا وە مەنعی بلاوکردنە و هی بکری .

بۆ یە ئەوانە ی پەواج دەدەن بەم جوړە گۆرانیا نە لەوانە یە بلین پیغەمبەری خوا ﷺ سەروودی گوتووێ لە چەند کاتی کدا یان

کە ئامۆژگاری کە سیک دەکەیت کە سەرقالە بە و کارە وە پێی دەلیت برای خۆشەویست ئەو کارە ی تۆ دەیکەیت قەدەغە کراوە لە دیندا و بۆی پروون دەکەیتە وە بە بەلگە وە لە وە لامدا دەلیت گوی لە مە دەگرم کە بریتییە لە (الأناشید الإسلامية) واتە : سەرودی ئایینی لە هەندی موسیقا و گۆرانی باشترە .

تیبینی : کاتی کە دەوتری (الأناشید الإسلامية) دەکری بە دوو بەشە وە :

1- ئەو (الأناشید الإسلامية) نە ی کە ئامیرەکانی موسیقیا یان لە خۆ گرتوێ .

2- ئەو (الأناشید الإسلامية) نە ی کە ئامیرەکانی موسیقیا یان لە گەلدا نییە .

مەبەست لێرەدا کە دەوتری قەدەغە کراوە و حەرامە بریتییە لە خالی یە کەم واتا ئەو سەرودانە ی کە ئالەتی موسیقیا یان لە گەلدا لێدەدری .

زانای پایە بەرزی ئیسلام صالح بن عبدالله الفوزان لە کتابی (الخطبة المنبرية ج 3 ص 184 - 185) لەسەر ئەم بابەتە (الأناشید الإسلامية) روونکردنە وە یەکی داوێ دەفرموویت : ئەو هی کەوا پیویستە ئاگادارکردنە وە ی لەسەر بکری کەوا زۆر

کردن و بانگه واکردن به کاربهنریت و هکو له م پۆژگارهدا ده بیینین که پیی ده لئین: (الأنشيد الإسلامية) یان (الأنشيد الدينية) ئەمه تازه داهینراوه له دیندا ئەمه بریتیه له دینی سۆفیگه ری ئەوانه ی که وا (بیدعة) واته شتی تازه له دیندا دروست ده که ن وه پیویسته موسلمانان و گه نجانی خاوه ن دین لئی ئاگادار بکرینه وه له م تیکه ل کردنه وه مه نغ کردنی ئەو شریتانه ی که له بازاره کاندایه فرۆشریت له بهر ئەوه ی فیتنه سه ره تا ده ست پیده کات که مه و ئاسانه به لام ورده زیاد ده کات ئە گه ر په له نه کریت بۆ له ناو بردنی له ناو موسلماناندا.

له کۆتایدا داواکارین له خوای گه وره گوپراییه لیمان پیی ببه خشیت و وه هیدایه تمان بدات بۆ گه پانه وه بۆلای قورئانی پیروۆزو سوننه ته پاکه که ی پیغه مبه ری خوا ﷺ

وصلی الله وسلم علی نبینا

محمد و علی اله و آله و صحبه وسلم

گوپی لیگرتووه یان بیدهنگ بووه له سه ری. وه لامی ئەم پرسیاره ئەوه یه ئەو سه روودانه ی ووتراوه له سه رده می پیغه مبه ری خوا ﷺ یان خزی له وی بووه و یان بیدهنگ بووه له سه ری ئینکاری نه کردوووه ئەو سه روودانه که ووتراوه له سه رده می پیغه مبه ری خوا ﷺ نه ده ووترا به ده نگیکی کۆمه ل وه به شیوه یه ک وه کو گۆرانی وه ناویش ناهینرا به (الأنشيد الإسلامية) ئەوه ی ده ووترا پیک هاتبوو له چه ند دیره شعریکی عه ره بی که باسی (حیکمه ت) ی له خو گرتبوو وه باسی چه ند نمونه یه کی به سوودو باسی ریزو نازیه تی پیاوچاکانی ده کرد وه هاوه لانی پیغه مبه ری خوا ﷺ شعریان ده ووت تاک له بهر ئەوه ی ئەم مانایانه ی له خو گرتبوو وه شعریان ده ووت له کاتی ئیش کردن و ماندوو بووندا وه کو بینا دروست کردن یان چوون بۆ سه فه ریک له کاتی شه ودا، ئەمه ش به لگه یه له سه ر ئەوه ی ئەم جو ره شیعرانه حه لاله له چه ند کاتی کدا به تایبه تی نه وه ک بکریت به پیشه یه ک له پیشه کان بۆ په ره رده